

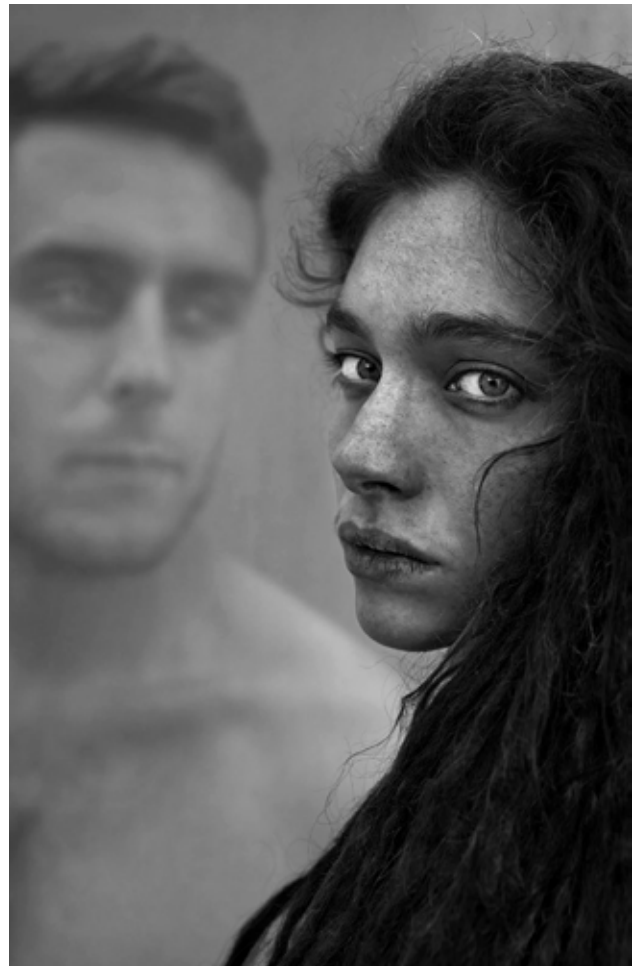
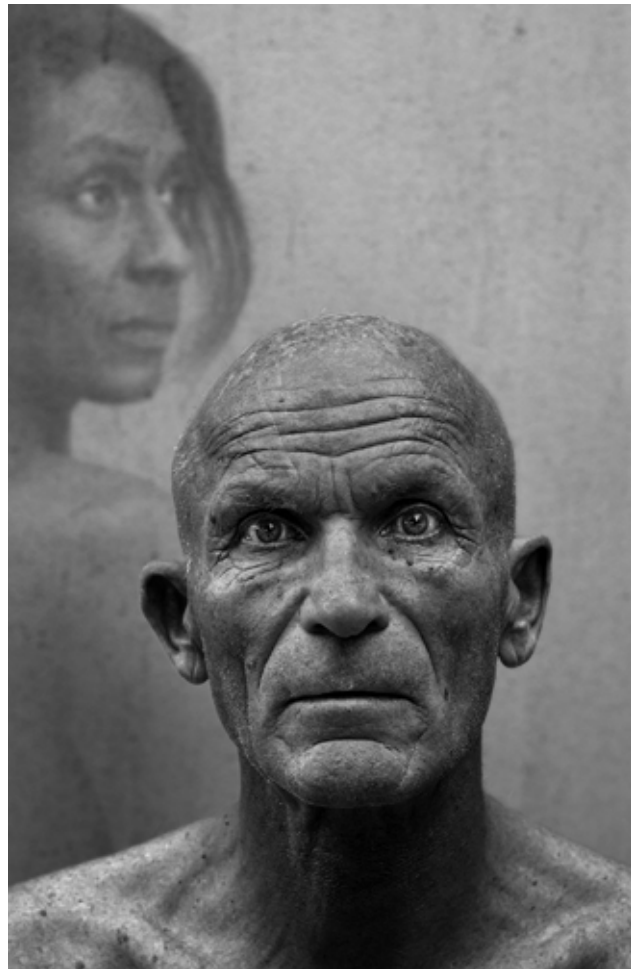


Alter ego

le regard à quatre yeux

Photographies de Bernard Brisé
Espace29 - Bordeaux
Du 17 janvier au 2 février 2019

Festival 30/30
trentetrente.com



Alter ego

le regard à quatre yeux

Cette série s'articule autour de la notion de double portraits. Entre altérité et dualité, la complicité ou l'ambivalence d'un regard, d'une posture... De cette interaction naît l'expression des visages, des vis à vis souhaités ou subis, les yeux dans les yeux ou dans le vide, parfois rivés sur les détails d'un corps.

Le mur est fond, limite, obstacle qui décontextualise mais aussi support d'apparitions, écran d'images plus ou moins fantomatiques de cette autre qui nous obsède, qui nous fascine, car peut-être irrémédiablement en nous.

En associant et confrontant ces regards, Bernard Brisé instaure une ambiguïté qui est l'essence même de ce travail et qui, par définition, offre une pluralité de lectures et d'interprétations... Il incorpore par surimpression des visages, des bustes, des regards, photographiés individuellement à des moments distincts mais toujours devant le même fond, un mur de son jardin. De cet assemblage singulier, les visages et les expressions prennent un sens nouveau, contribuent à écrire une autre histoire, née de cette juxtaposition, de cette intimité recrée.

En libre interprétation de la *photographie spirite*, photomontage très à la mode à la fin du XIX^e siècle, réunissant des personnes réelles avec des "spectres" d'êtres défunts, Bernard Brisé joue avec les apparences et les apparitions. L'altérité se nourrit d'analogies et de confrontations, le regard porté sur l'autre est à l'origine de ces rencontres. Ce regard à quatre yeux qui nous fixe, qui nous envisage et nous oriente dans une autre direction, la nôtre peut-être...

Bernard Brisé

Photographe, né à Lormont le 25 novembre 1966.

Diplômé des Beaux-Arts de Bordeaux, expose régulièrement dans toute la France.

Il s'intéresse depuis de nombreuses années à deux notions à ses yeux essentielles dans l'usage du médium photographique : le rapport à l'identité et à l'espace/temps.

Il a publié :

Apparences immigrées - Editions Le Festin - Bordeaux (1998)

Les filles du masque - Editions Alternatives - Paris (2000)

Tombés des mains du soleil - Editions L'Harmattan - Paris (2002)

Lieux d'ailleurs - Editions Le Bord de L'Eau - Bordeaux (2004)

Bonne année - Editions Le Bord de L'Eau - Bordeaux (2006)

Dorian - Editions Le Bord de L'Eau - Bordeaux (2013)

Les engoutis #humains - Editions L'Atelier des Brisants - Mont-de-Marsan (2018)

bernardbrise.com

Bernard Brisé bénéficie du soutien de l'atelier **Lebolabo** à Bordeaux qui a réalisé les tirages en Piezography de cette exposition.



Espace29

29, rue Fernand Marin 33000 Bordeaux
Exposition du 17 janvier au 2 février 2019
du mardi au samedi de 15h à 19h
Vernissage le jeudi 17 janvier à 18h30

Exposition organisée dans le cadre du festival 30/30
16^e Rencontres de la forme courte
info@trentetrente.com / Tél. 05 56 17 03 83
trentetrente.com